

MARVEL
COMICS

forum

• 7 •

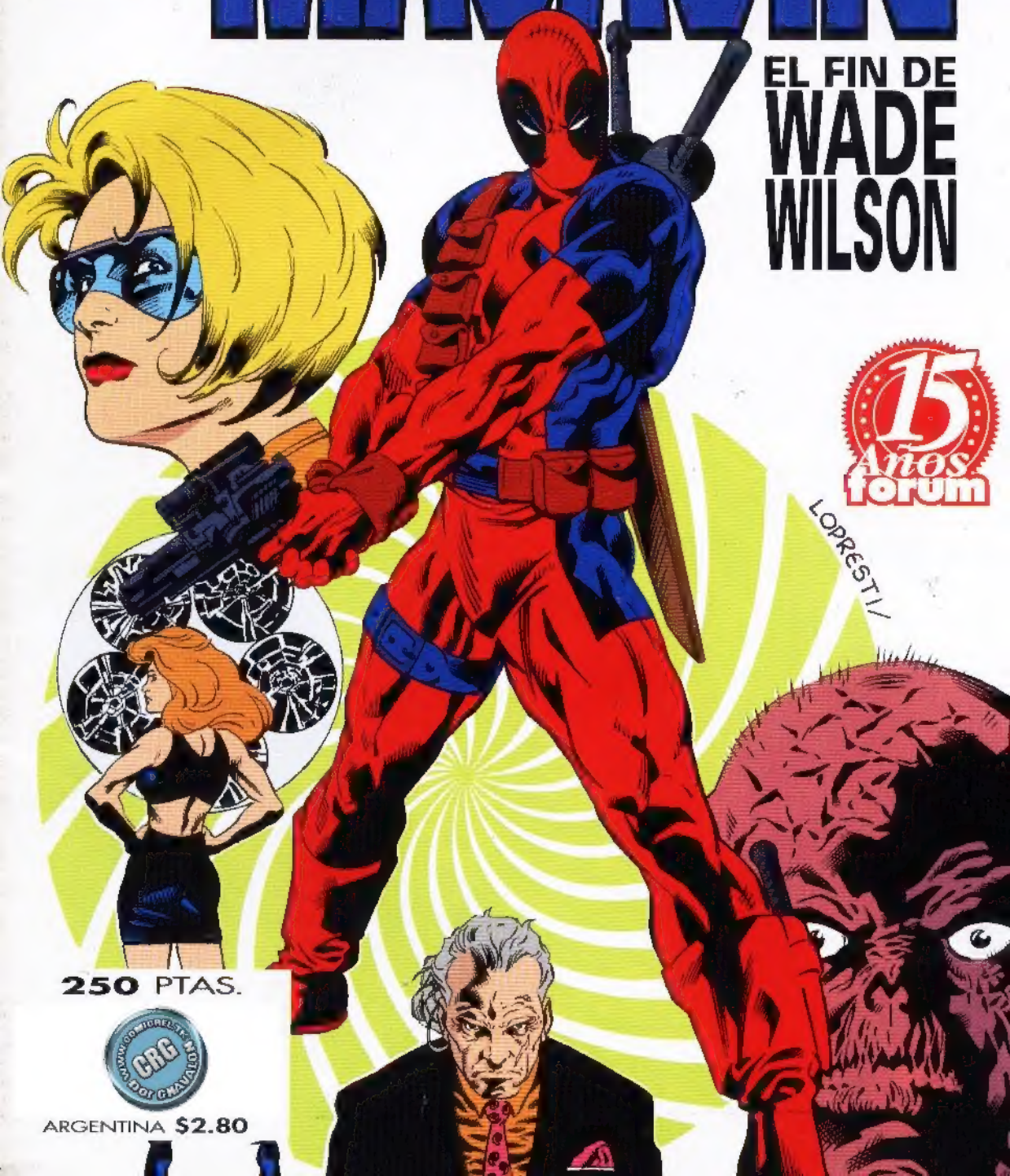
FLASHBACK

MASACRE

EL FIN DE
WADE
WILSON

15
Años
forum

LOPRESTI



250 PTAS.



ARGENTINA \$2.80



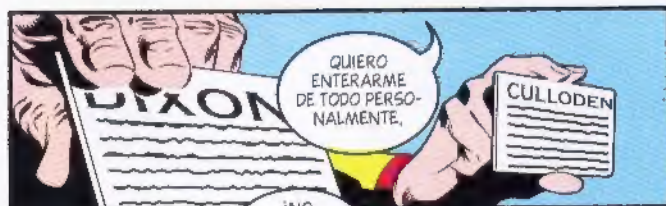
¡ALARMA!
¡ALARMA! ¡INTER-
RRUMPIMOS LA TRA-
MA DE ESTE MES CON UN
SOLICITADÍSIMO Y MUY
ESPECIAL VISTAZO AL
PASADO DE WADE
WILSON, EL MER-
CENARIO!

PREPARA LA
MOCHILA, FIEL LEC-
TOR, PORQUE VAMOS A RE-
MONTARNOS HASTA MUY ATRÁS,
ANTES DEL PROGRAMA ARMA X,
ANTES DE QUE OBTUVIERA SUS
FANTÁSTICOS PODERES... ¡AN-
TES INCLUSO DE QUE DESA-
RROLLARA SU DEMENCIAL
SENTIDO DEL HUMOR!

¡PUESTO QUE
NO HAY MAYOR FAN
DE MASACRE QUE STAN LEE,
YO OS ACOMPAÑARÉ MIENTRAS
NOS ASOMBRAAMOS CON UN RE-
LATO SITUADO EN EL OMBLIGO
MISMO DE LA VIDA URBANA!
¡UN RELATO DE ENGAÑOS,
DESASTRES Y EL
DESTINO!



AQUI TENÉIS,
CON MIS MEJORES
DESEOS A... ¡EL
MERCENARIO
SIN RISA!



EL CARNATORIO.

DONDE LOS GENÉTICAMENTE DOTADOS SON ANIMADOS A EXPLORAR Y EXPLOTAR SUS DONES...

... COMO SEA NECESARIO.

MONTGOMERY!

¡IZOE CULLODEN!
ESTA NO ES FORMA DE
COMPORTARSE...

MONTGOMERY!

¡SI ALGUNA
VEZ HAS TENIDO
QUE ARRASTRARTE
A TODA LECHE ES
AHORA!

PARADIGMA PERDIDO

KELLY labia **LOPRESTI** presencia **R. DODSON** línea **LICHTNER** tinta
DIGITAL capas **MÉNDEZ** doblaje **MINGO** letras **HERNÁNDEZ** molde

MASACRE vol. III nº 7. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Airbau, 185, 08021-Barcelona. ISSN en trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Sergi Gras. Copyright: © 1997 Marvel Characters Inc., New York. Copyright © 1998 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Deadpool vol. 1 nº 1 (VII/1997), y sus personajes y características son propiedad de Marvel Characters Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Impresión: Lufsa. C/ Maestro Juan Corrales, 82-84, Esgueros de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-3444/97. (IV/1998). Distribuye: Midesa. Carretera de Iruñ, km. 13,350 (Vañante de Fuencarral), 28049-Madrid. Tfno. (91) 662 10 00. Si se compra en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente España: Tfno. (93) 450 07 68. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAIC, Independencia, 1668, Buenos Aires. Distribuye Argentina Capital: Huesca, Sanabria. Interior: D.G.P. Septiembre 1998. Atención al cliente Argentina: Tfno. (341) 482 26 55 / 482 06 57. Printed in Spain/Impreso en España 1983/1998; FORUM 15 AÑOS



TE JURO
QUE SI TENGO
QUE IR A BUS-
CARTE...

NO ES PRE-
CISO QUE TERMINE
ESA AMENAZA, MS.
CULLODEN...

ACABO DE
ASOMARME A
QUINCE MINUTOS EN
MI FUTURO...



...Y LO QUE
HA HECHO CON
ESE BOLIGRAFO NO
HA SIDO MUY A-
GRADABLE.



AUNQUE ME
VEO OBLIGADO A
DECIRLE QUE ES-
TÁ USTED...

...ESPLÉN-
DIDA CUANDO
SE ENFURECE.



GUÁRDATE TU EN-
CANTO PARA CUANDO
TE CREZCA LA PIEL.

YA SABES LO
QUE QUIERO OIR,
MONTY. COMPLÁCEME
O CONSIDERA REVOCÁ-
DOS TODOS TUS PRI-
VILEGIOS.

NO HAY
QUIEN LOS ENTIEN-
DA... SON COMO MA-
RIONETAS, ¿ES QUE
NUNCA SE SALEN
DE SU PAPEL?

SI NO HABLA-
MOS, SE ENFADAN,
Y SI HABLAMOS, MÁS
AÚN... AAAH...
ES INÚTIL...

COMO LE DIJE AL SU-
PERVISOR DIXON, SU... PRO-
YECTO MASCOTA HA ENTRADO
EN UN PUNTO DE INFLEXIÓN...

...UN PERIO-
DO DEL ESPACIO-
TIEMPO QUE NO PU-
EDO INTUIR CON
EXACTITUD.

TODO LO QUE
VEO SON LOS POSI-
BLES DESENLAÇES...
LOS "QUIZÁ"... ALGUNOS
DE LOS CUALES SON
DESEABLES.



SU PROTE-
GIDO VA A SU-
FRIR UNA DU-
RA CAÍDA.

¡DAME LAS
CIFRAS, MONTY!

¡AHORA!



BOSTON.

HAS ESTADO ESTUPENDA, NENA... ESTUPENDA.

SÓLO CONTIGO, JIMMY. PORQUE CONTIGO ME GUSTA...

¿SÍ?

"CLARO, GORDO DE MIERDA."

SÍ, CIELO. POR ESO ME GUSTA QUE VUELVAS.

SABES JUZGAR A LA GENTE MEJOR QUE MI PARIENTA, VANESSA... ESO ESTÁ CLARO.

"CERDO... WADE TE SACARÍA EL CÉREBRO POR LA NUCA A MARTILLAZOS..."

"...O QUIZÁ TE ENSEÑARÍA TU CORAZÓN, Y LUEGO TE HARÍA TRAGÁRTELO."

PUES NO LO OLVIDES AL PASAR JUNTO A LA CÓMODA, ¿VALE, JIMMY?

VALE, NENA, NOS VEMOS A LA MISMA HORA, EN EL MISMO CANAL.

"WADE TE DESTRIPARÍA CON UN 'CUTTER'..."

"...SALTARÍA A LA COMBA CON TUS INTENTINOS..."

"...TE LOBOTOMIZARÍA LENTAMENTE CON UN MARTILLO PILÓN."

"LUEGO ME COGERÍA EN SUS BRAZOS..."

"...Y ME AMARÍA DURANTE EL RESTO DE MI VIDA."

**KNOK
KNOK**



MÁS TARDE, ALGUNAS
MANZANAS MÁS CERCA DE ALGO
PARECIDO A UN BARRIO...

BONITA
CHOZA. ¿LE SI-
SAS PASTA A
PAOLO?

EL ARTE DE LAS
PROPINAS AÚN NO HA
MUERTO EN ESTA CIUDAD,
ENCANTO. NO ME HACE
FALTA PAOLO...

OYE, ¿POR
QUE NO TE PO-
NES CÓMODA?

ESO HARÉ... EY, ¿Y ESTAS
MEDICINAS? ¿ESTÁS
ENFERMA?

NO SON MÍAS,
Y SON VITAMINAS,
NO MEDICINAS. MI
NOVIO HACE CUL-
TURISMO.

¿VITAMI-
NAS? ¿Y CUÁNTO
LEVANTA, UNOS
DIEZ MIL?

SÓLO SU
PREPARADOR LO
SABE SEGURO,
ENCANTO...

PERO YA ES
HORA DE QUE SAQUES TU
CULITO A LA CALLE Y JUSTIFI-
QUES ESAS PINTAS.

YO CREÍA
QUE... ¡PAOLO
DIJO QUE ME EN-
SEÑARÍAS EL
NEGOCIO!

OH, NO,
HERMANA, ESTA
NOCHE NO TEN-
GO PLANES...

¡ESPE-
RA! ¡NO...NO
PUEDO...!

PERRO LADRADOR
POCO MORDEDOR,
¿EH? Y YO QUE TE
CREÍA UNA PRO-
FESIONAL...

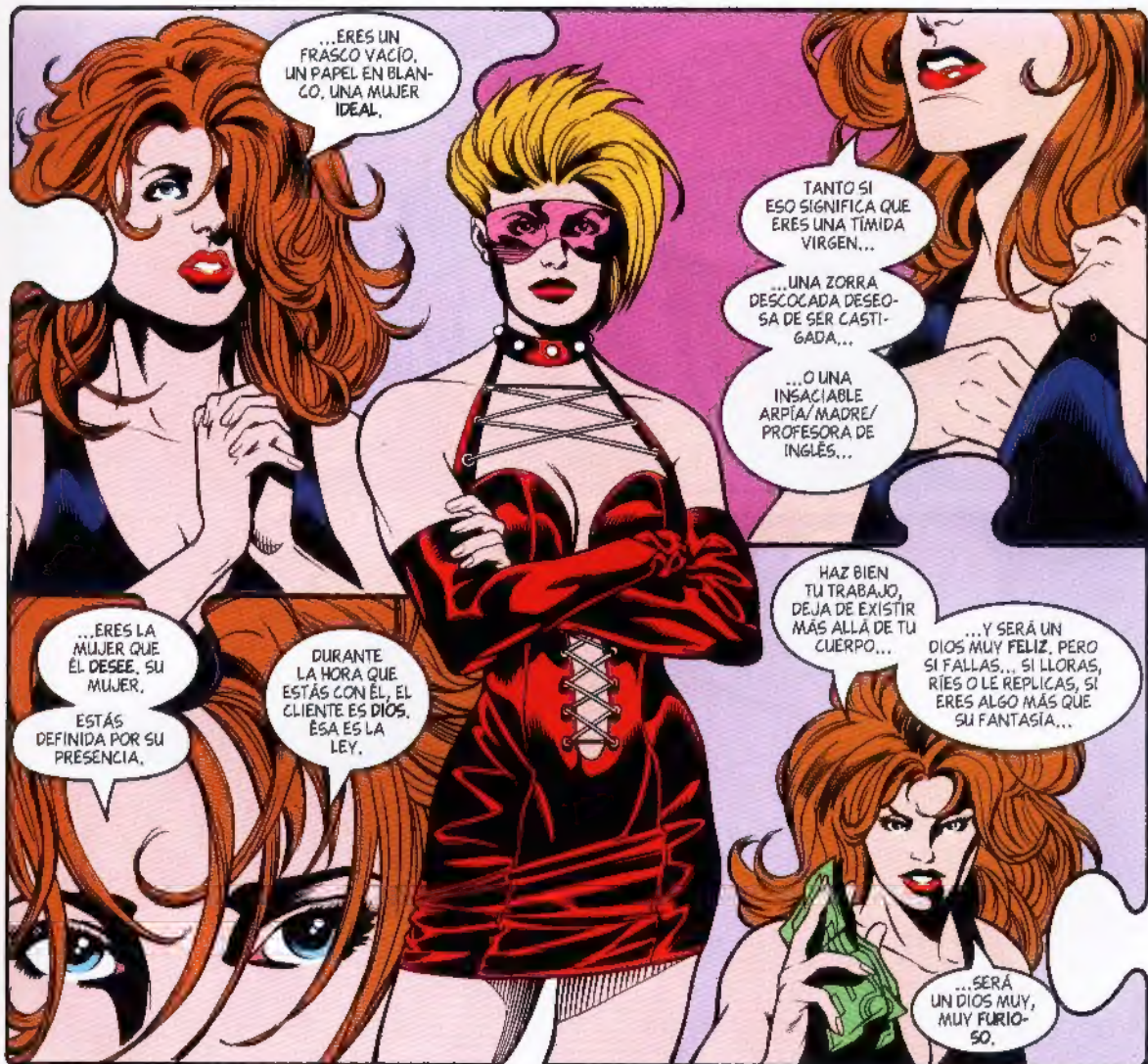
¿ASUSTADA?

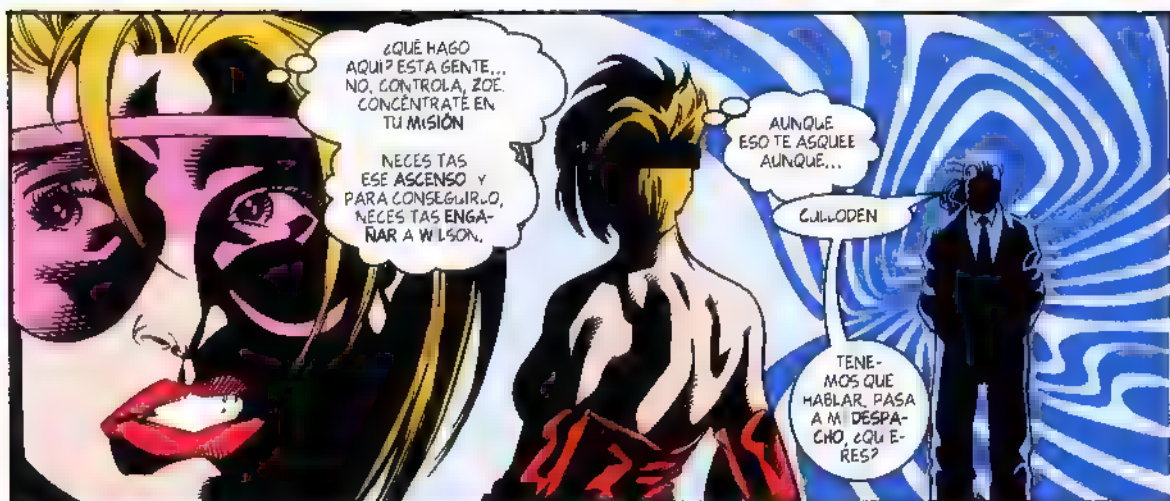
YO...NO
SÉ MUY BIEN
QUÉ DEBO...

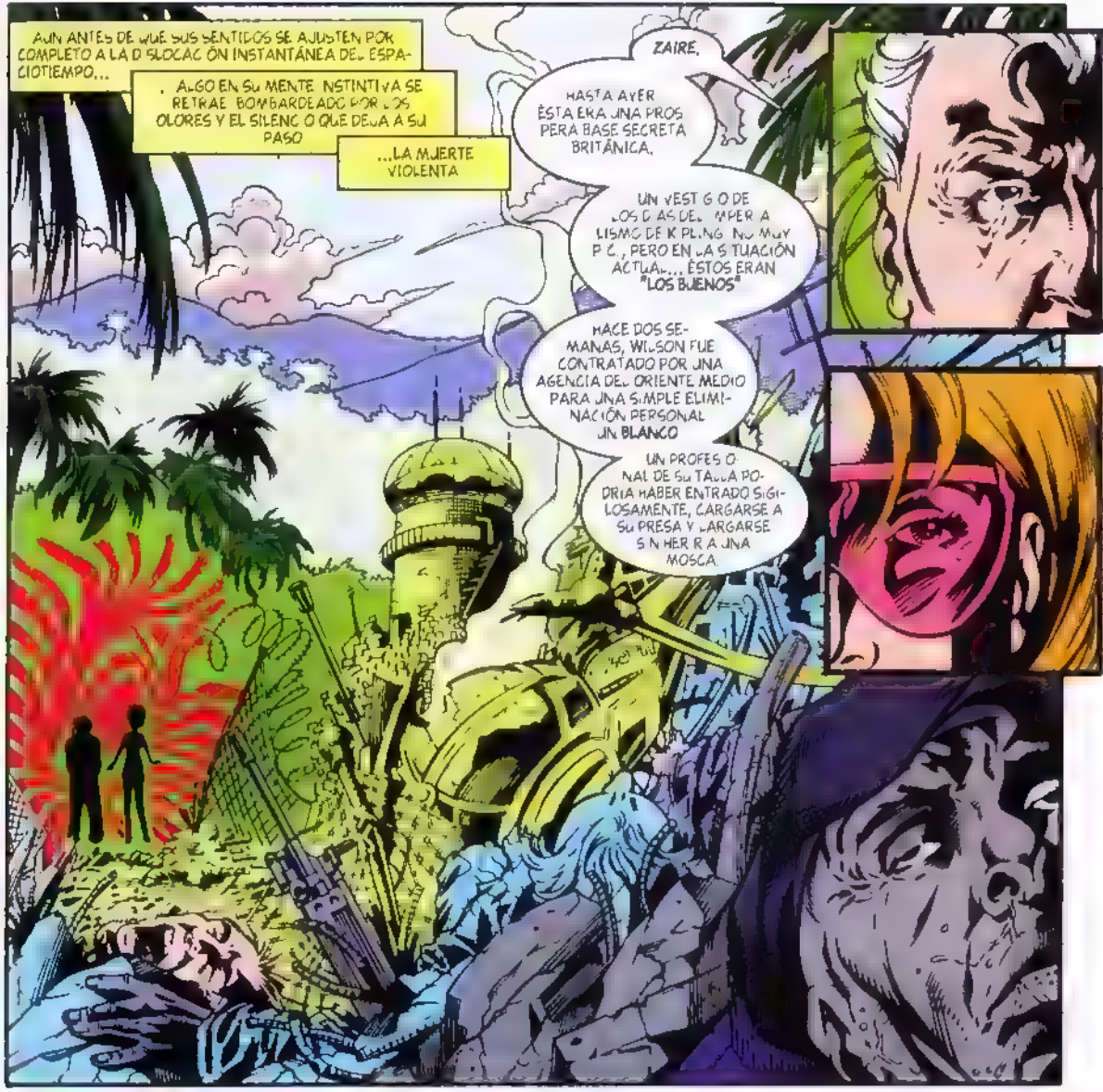
GENIAL,
VALE, ÉSTA ES
LA VERSIÓN RE-
SUMIDA:

SI QUIERES
HACER LA CALLE EN
BOSTON, OLVIDA QUE
TIENES UNA IDEN-
TIDAD.

NO ERES ZOE,
NO ERES AMIGA DE
NADIE, NI LA HIJA
DE NADIE...







AUN ANTES DE QUE SUS SENTIDOS SE AJUSTEN POR COMPLETO A LA DIFERENCIA INSTANTÁNEA DEL ESPACIO TIEMPO...

ALGO EN SU MENTE INSTINTIVA SE RETRAE BOMBARDEADO POR LOS OLORES Y EL SILENCIO QUE DEJA A SU PASO

...LA MUJERTE VIOLENTA

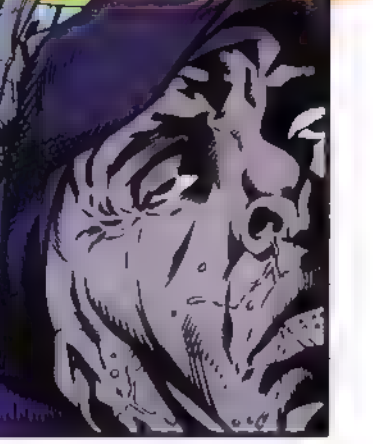
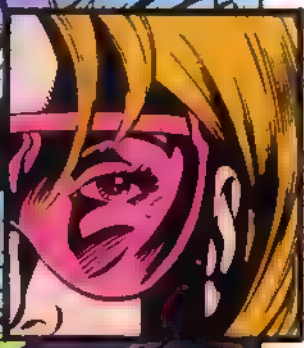
ZAIRE.

HASTA AYER ÉSTA ERA UNA PROSA PARA BASE SECRETA BRITÁNICA.

UN VESTIDO DE LOS DÍAS DEL IMPERIO A LÍMITE DE K PLING NO MUY PERO EN LA SITUACIÓN ACTUAL... ÉSTOS ERAN "LOS BUENOS"

HACE DOS SEMANAS, WILSON FUE CONTRATADO POR JINA AGENCIA DEL ORIENTE MEDIO PARA UNA SIMPLE ELIMINACIÓN PERSONAL UN BLANCO

UN PROFESOR NAVAL DE SU TALLA PODRÍA HABER ENTRADO SIGILOSAMENTE, CARGARSE A SU PRESA Y LARGARSE SIN HERIR A JINA MOSCA.

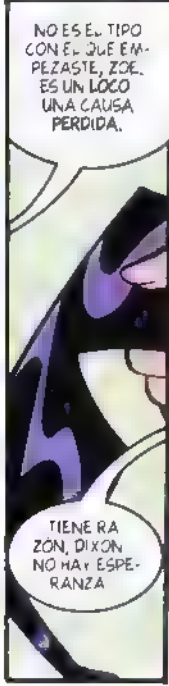


EN CAMBIO, LAS MOSCAS SON LAS ÚNICAS VIVAS.

¿POR QUÉ HARÍA ESTO...? TAL CARNICERÍA... TANTA RABIA.

¿QUÉ PUEDE HABER CAUSADO ESTE CAMBIO EN ÉL?

¿Y QUÉ TENDRÁ QUE VER CON VANESSA?



NO ES EL TIPO CON EL QUE EMPEZASTE, ZOE. ES UN LOCO UNA CAUSA PERDIDA.

TIENE RAZÓN, DIXON. NO HAY ESPERANZA.



ASÍ QUE IMAGÍNESE LO IMPRESIONADAS QUE SE VAN A QUEDAR LAS CUATRO ELES CUANDO LO SAQUE A RASTRAS DE ESTA ÉPOCA OSCURA

...Y LO CONVIERTA EN UN HÉROE.

EMPEZÓ A PRESINTIRME QUIÉN ES EL LOCO AQUÍ

S. WILSON ¿TÚ?



LA MASACRE
IRRACIONAL DE C-
VILES NO ES DEL EST-
LO DE WILSON,
ASI DE SIMPLE.

BUEN INTEN-
TO, DIXON, PE-
RO YO NO ME
ACHANTO TAN
FÁCILMENTE.

NO VOY
A ECHARME
ATRÁS SÓLO POR
QUE ALGU EN ME
ENSEÑE UN PAR
DE CADA-
VERES



INTENTA ASUSTARME, LO
QUE SIGNIFICA QUE ESTÁ
NERVIOSO... PORQUE
ALGO ESTARÉ HA-
CIENDO BIEN...

PERDONE.

¡EY! ¡CUIDA-
DO CON LA MERCAN-
CIA! ¡OH

DURANTE CINCO AÑOS, ZOE
CULLODEN HA ESTUDIADO A
WADE WILSON DESDE LEJOS

HA VISTO INNUMERABLES
FOTOS, KILOMETROS DE CINTAS DE
SEGURIDAD LO CONOCE COMO
A UN HERMANO



...PERO NUNCA SE LO HABIA
ENCONTRADO

MIRAR
ASI PUEDE SER
MALO PARA LA
SALUD, SE-
ÑORITA.

AL INSTANTE, SIMPLEMENTE
POR LA INTENSIDAD DE SU
PRESENCIA.

...POR EL TIMBRE
DE SU VOZ

...ZOE CULLODEN SE DA
CUENTA DE QUE NO SABE NADA
DE SU PROTEGIDO...

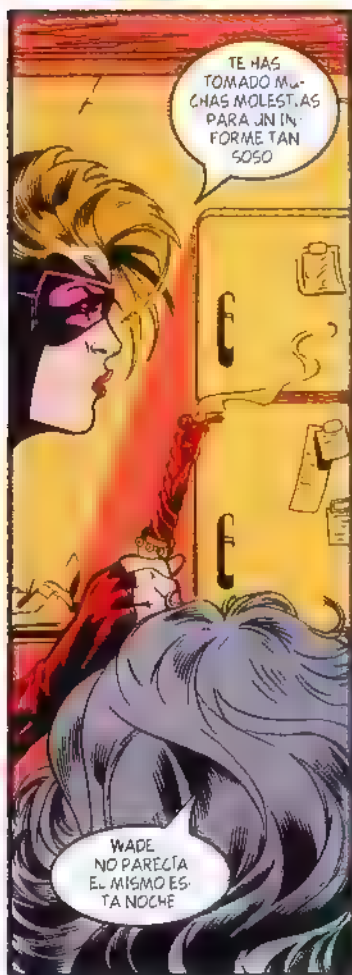
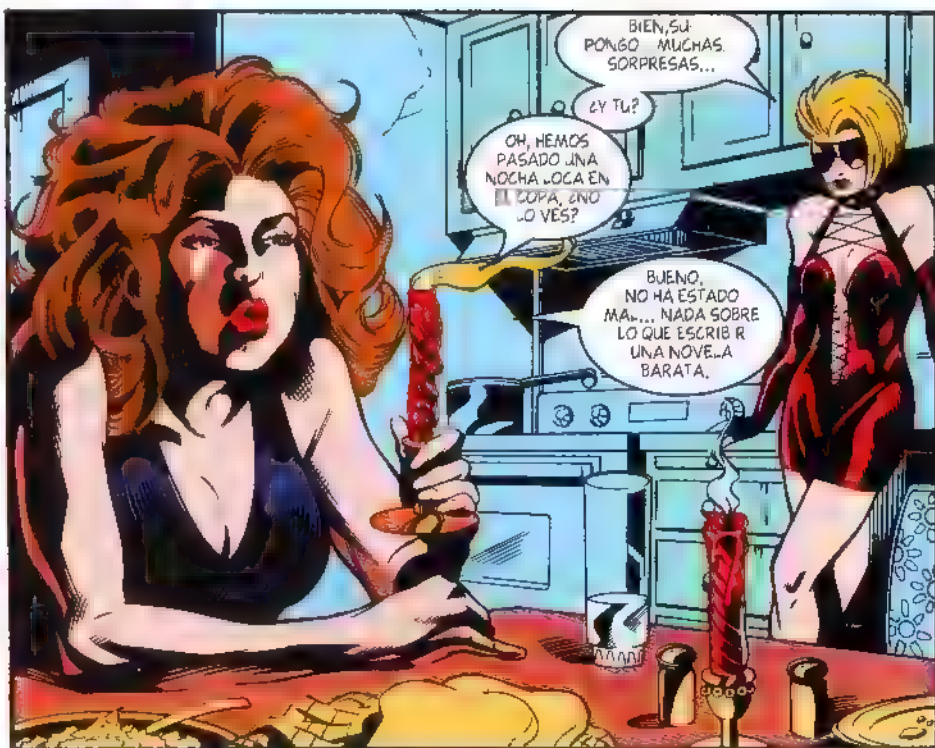
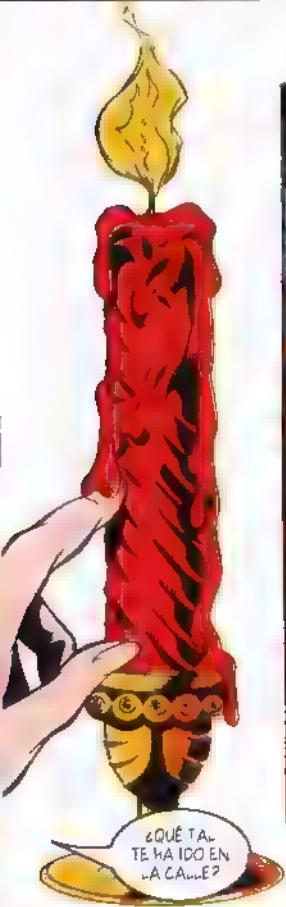


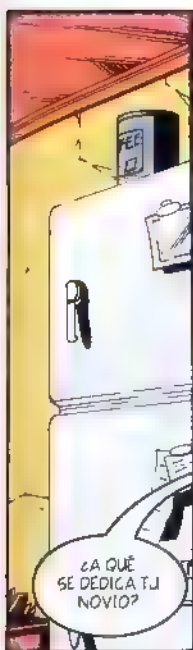
...Y, POR PRIMERA VEZ EN
CINCO AÑOS... NO QUIERE SABERLO

HASTA
LUEGO NESSIE
SE BUENA

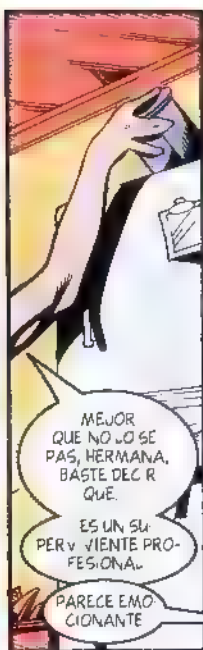


OH NO
TE HABIA VISTO, PASA.





¿A QUÉ SE DEDICA TU NOVIO?



MEJOR QUE NO LO SEPAS, HERMANA. BASTA DECIR QUE

ES UN SUPERVIENTE PROFESIONAL

PARCE EMOCIONANTE



SI CUANDO ESTOY HARTA DE LOS CUERTOS, PIENSO EN EL HACIENDO SU TRABAJO

ESO ME PERMITE DISTANCIARME

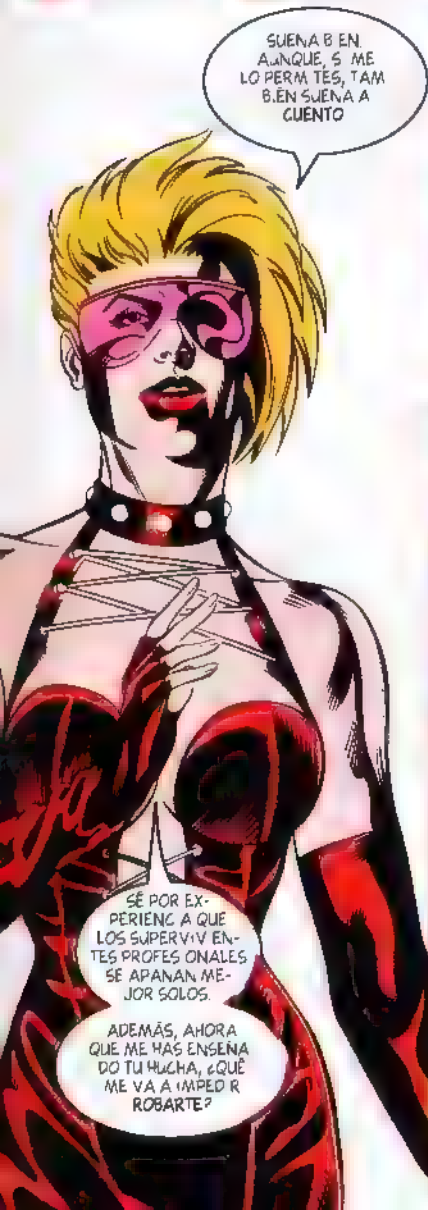


NO PENSÉ QUE LA GENTE ESCONDIERA DE VERDAD EL DINERO EN LAS LATAS DE CAFÉ. ADORABLE. ¿TUS AHORROS?

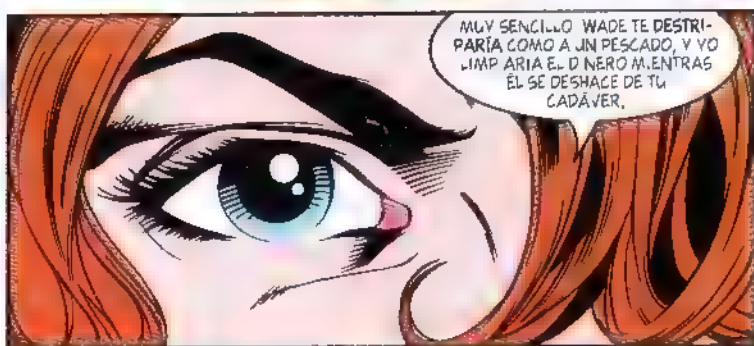
PARA UNA CASA, WADE DICE QUE LOS BANCOS NO SON SEGUROS... Y ÉL LO SABE BIEN,

NO NOS QUEDA REMOS EN LA CIUDAD MUCHO TIEMPO, EN CUANTO TENAMOS SUFICIENTE, A LAS AFUERAS

RETOMAR LOS ESTUDIOS, ASOCIACIONES DE PADRES, ESE ROLLO.



SUENA BIEN AUNQUE, SI ME LO PERMITES, TAMBIÉN SUENA A CUENTO



MUY SENCILLO. WADE TE DESTRUIRÍA COMO A UN PESCADO, Y YO LIMPIARÍA EL DINERO MIENTRAS EL SE DESHACE DE TU CADAVER.



FELICES SUEÑOS.

YPD NO ES UN CUENTO, ES LA VERDAD.

ÉL ES LA ÚNICA PERSONA QUE HE CONOCIDO QUE NO ME HA UTILIZADO SOMOS UN EQUIPO

"VA NO SE QUÉ PENSAR MONTY"

SE POR EXPERIENCIA QUE LOS SUPERVIENTES PROFESIONALES SE APANAN MEJOR SOLOS.

ADEMÁS, AHORA QUE ME HAS ENSEÑADO TU MÚSCULA, ¿QUÉ ME VA A IMPEDIR ROBARTE?

JAMÁS ME
HABRÍA MAGINA-
DO A WILSON EN ESA
ESCENA DE ÁFRICA,
PERO AHORA QUE
LO CONOZCO.

NO ES EL
MISMO HOMBRE
AL QUE HE ESTADO
ESTUDIANDO, LO
NOTO ALGO HA
CAMBIADO



PUED
QUE VANESSA
LE DÉ APOYO, CAL-
MA PARA SU AL-
MA ATORMEN-
TADA.

SI ALGO
LE OCURRIERA A
LA CHICA, LOS EFEC-
TOS PODRÍAN SER DE-
VASTADORES... EL
PUNTO DE IN-
FLEXIÓN.



AD VINA-
RE LO QUE PUE-
DA... DETALLES...
FUTUROS... PA-
SADOS...

ELLA DIJO
QUE NO PARE-
CÍA EL MISMO
TAL VEZ VAYA A
DEJARLA...

ESTÁ PREO-
CUPADO POR SUS
ACTOS. PECADOS
DEL PASADO QUE
VUELVEN. NO,
ESPERA...

WILSON HA
HECHO ALGO...
BUENO

EN LA CALI-
FORNIA... HUMEDA...
ÁFRICA... D SPAROS.
MUCHO DOLOR...
MUERTE...



PERO UNA
BALA SE QUEDÓ
EN LA RECÁMARA...
NO ALCANZÓ SU
BLANCO...



¿QUÉ?!



LUEGO ESTA
VANESSA. ELLA CREE
QUE ESTÁN ENAMORADOS,
LLEVA COMO UN LUMINO
SO EN SUS OJOS...

PERO, ¿PUEDE
SER ALGUIEN CA-
PAZ DE SEMEJANTE
CRUELDAD?

¿SENTIR
LO MÁS MÍNIMO
POR UNA PROS-
TITUTA CON-
FUSA?

HE OÍDO
DECIR QUE LOS
ENAMORADOS NO
SIEMPRE SIGUEN
LAS REGLAS, MAS
GILLODEN...

EL TIRO
DE GRACIA...
NO FUE DISPA-
RADO, SU PRE-
SA, VIVE.

WILSON NO
CUMPLIÓ EL CON-
TRATO SUS CLIENTES
QUERRÁN VENGARSE.
IRÁN A POR LA CH-
CA PARA LLEGAR
HASTA ÉL.

ESO ES
UN HECHO, LO
HE VISTO, PERO
HAY MÁS...



HE... HE VISTO TU FUTURO, ZOE... Y HAY UN PROBLEMA...

SÍ, DEJAS EL CASO AHORA MISMO Y TE OLVIDAS DE ESTA POBRE GENTE...

...ASCENDERÁS A INTENDENTE EN MENOS DE TRES AÑOS, APROXIMADAMENTE.

MONTY, SE SUPONE QUE NO DEBES DECIRNOS NUESTRO FUTURO...

VA CON TRA LAS NOR MAS.

PERO SI INSISTES POR EL MISMO CAM NO, ZOE...

HAY UNA CONSIDERABLE POSIBILIDAD DE QUE NO SOBRE V VAS.

LA PROBABILIDAD DE QUE WILSON ATRAVESE CON ÉXITO EL PUNTO DE INFLEXIÓN HA CAÍDO A UN TREINTA POR CIENTO...

Y TAMBIÉN LA TUYA. HAY UN SETENTA POR CIENTO DE PROBABILIDADES... DE QUE NO VUELVAS.

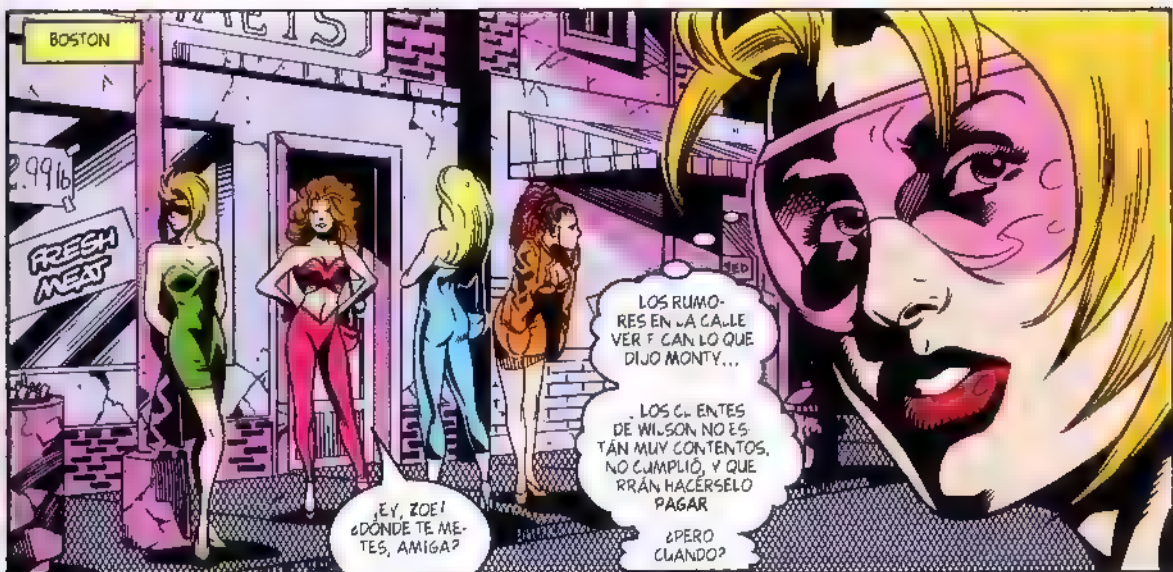
ZOE, POR FAVOR, OLVIDALO

MONTY.. YO..

NO PUEDO ESPERAR OTRO AÑO PARA ESTO, Y MENOS AUN TRES.

GRACIAS, PERO CONFÍA EN MÍ, CONSEGUIRÉ QUE LOS NÚMEROS ME FAVOREZCAN.

NO SI LOS NÚMEROS SON LO ÚNICO QUE TE APORTA, BUENA SUERTE MS GULLODEN





NO SÉ ME DA
ESA SENSACI-
ÓN.



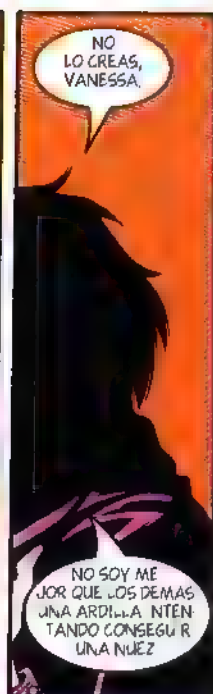
DESDE PEQUEÑA,
SI SALIA CON ALGUEN
LO SUFICIENTE, EMPEZA
BA A TENER UNA
SENSACIÓN.

COMO JIN
SEXTO SENTIDO
O A.G.O

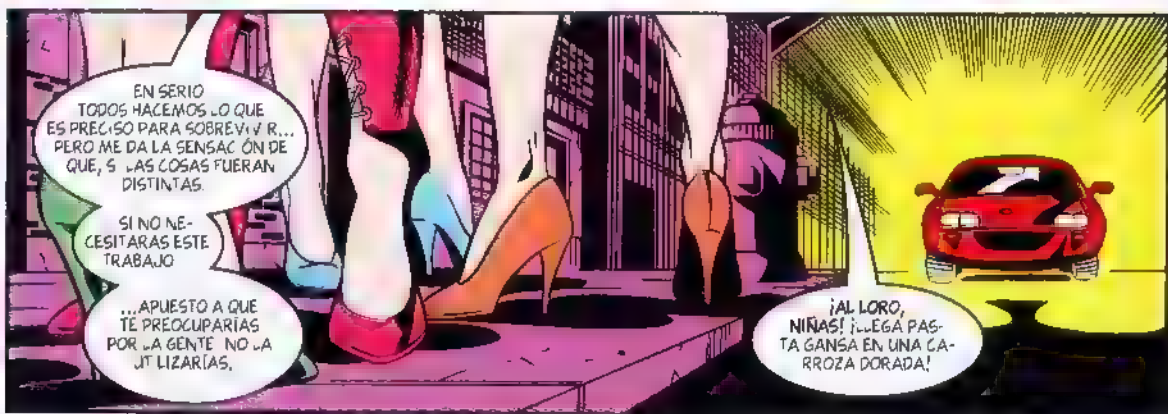
EN EL FON-
DO... CREO QUE
ERES UNA DE LOS
BUENOS.



NO
LO CREAS,
VANESSA.



NO SOY ME-
JOR QUE LOS DEMAS
UNA ARD...A N-
TEN-
TANDO CONSEGU R
UNA NUEZ

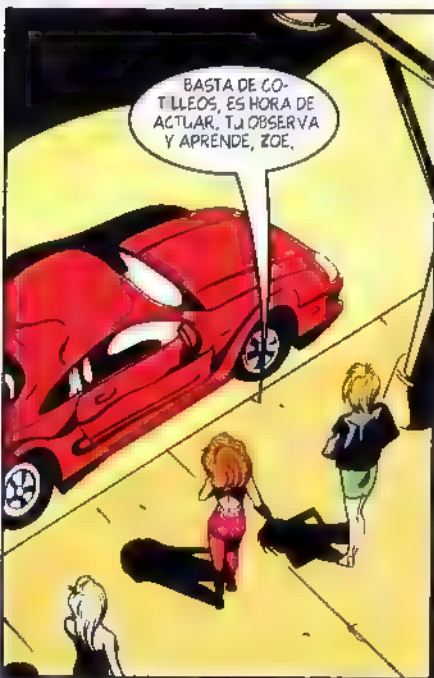


EN SERIO
TODOS HACEMOS LO QUE
ES PRECISO PARA SOBREVIVIR...
PERO ME DA LA SENSACI ÓN DE
QUE, S LAS COSAS FUERAN
DISTINTAS.

SI NO NE-
CESITARAS ESTE
TRABAJO

...APUESTO A QUE
TE PREOCUPARIAS
POR LA GENTE NO LA
JIT LIZARIAS.

¡AL LORO,
NIÑAS! ¡LEGA PAS-
TA GANSA EN UNA CA-
RROZA DORADA!



BASTA DE CO-
TILLOS, ES HORA DE
ACTUAR, TÚ OBSERVA
Y APRENDE, ZOE.

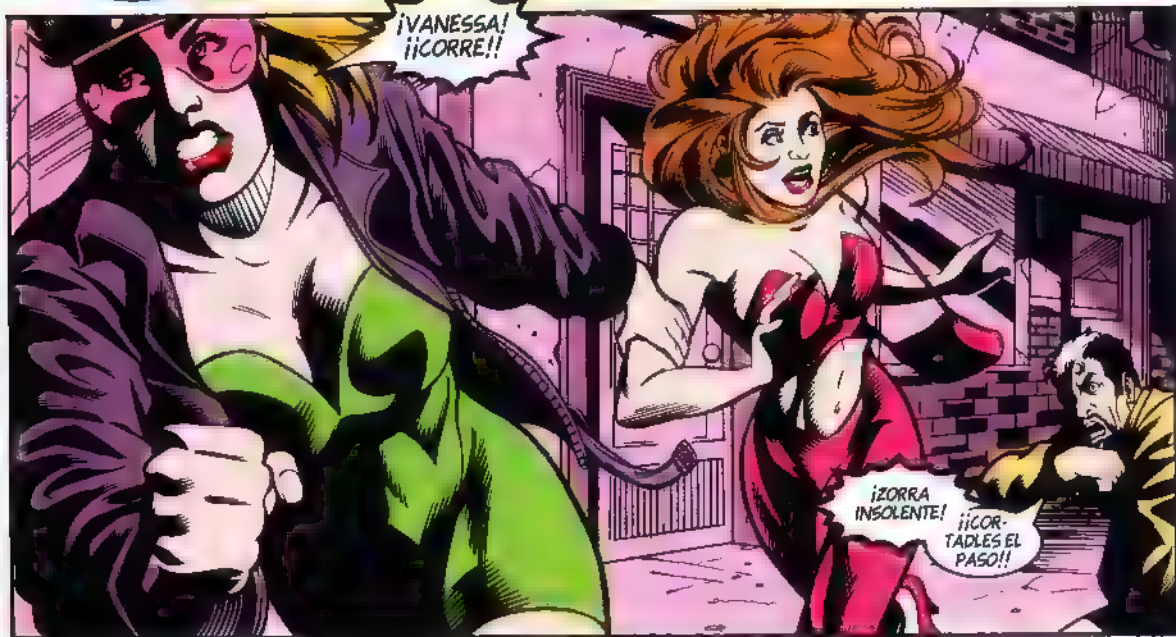


¿QUE HAY,
MARINERO? ¿BUS-
CAS UNA CITA?

BUSCO A
UNA CH CA... ¿LA
MADA VANESSA.
¿LA CONOCES?

PUES
CLARO, GUAPLO
LA TIENES DE-
LANTE

EXCELENTE





¿QUIEN ERA ESE? ¿QUÉ QUIERE DE WADE?

¡NO TE PREOCUPES POR TU NOVIO! ¡TÚ CORRE!

¿CÓMO NOS HAEN CONTRA DO?



ASÍ QUE ÉSTE ES EL F. NA. 'MONTGOMERY TENÍA RAZÓN' TODO ENCAJA

WADE SALVA UNA VIDA, Y SUS SOCIOS, EN VENGANZA, SE CARGAN A VANESSA

LO QUE LE QUEDA DE ALMA SE DESMORONA, E SE HUNDE... Y F. N. DE. PROGRAMA, ADÓS ASCENSO.

VA, SOBRE M. CADÁV.

KCHRAKK

"UN FOGONAZO EN LA NUCA, Y CASI PUEDO VER DESCENDER LOS PUNTOS DE PORCENTAJE DE MONTY."

NGGGH!

TU AMIGA ESTÁ VIVA, PEQUEÑA. PESE A SU INSOLENCIA, NO NOS INTERESA UNA RAMERA ARROGANTE...

ESTO ES ENTRE TÚ Y YO Y WILSON.



¿QUÉ, QUÉ QUIERE DE NOSOTROS? ¿POR QUÉ NO DEJA A WADE EN PAZ?

"PROBABILIDAD DE SOBREVIVIR... VE NTE POR CIENTO DIEZ POR CIENTO ÉSTE ES EL FIN."



TJ HOMBRE NOS HA DESHONRADO COGIÓ NUESTRO DINERO PERO NO CUMPLIÓ EL CONTRATO PARA MATAR A LA VIEJA.

POR ESO... DEBEMOS DAR EJEMPLO CON ÉL.



"NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER... ES EL DESTINO... LA VA A MATAR, Y LUEGO A MÍ, SEGURO... NADA DE TESTIGOS..."



"¡NO! NO DEJARÉ QUE LE HAGA NADA A WADE! ¡NO! ¡NO!"

"...PERO... YO NO TENGO POR QUÉ MORIR... SI ACTIVO MI TELEPORTADOR"



"...TA- COMO DIJO MONTY... PASA DE WILSON... OLVIDATE DE VANESSA..."

"... TODOS LOS DÍAS MUERE GENTE ACABADA... NO VALE LA PENA."



"NO CREO QUE TENGAS MUCHA ELECCIÓN, PEQUEÑA."

"... ADEMÁS, WILSON ES UN ASESINO"

"... Y EL LA ¿QUÉ ME IMPORTA? ES SÓLO UNA."



"REMOS A TU APARTAMENTO, DIFRUTAREMOS DE TU HOSPITALIDAD, Y CUANDO EL VUELVAS..."

"WILSON MORIRÁ DEL MODO MÁS INNOBLE."

"NO TE QUEREMOS A TI SIN COOPERAR, VIVIRÁS."

"NO"

"NO NO TE LLEVARÉ HASTA EL... JAMÁS LE HARÍA ESO A WADE."



"¿VAS A ARRUINAR TU VIDA SIN MÁS? ¿VAS A SACRIFICAR LA FLOR DE TU JUVENTUD POR UN PERRO? ¿POR UNA SABANDIJA?"

"NO, POR ESO NO."

"PERO SI POR EL HOMBRE QUE LLEVA DENTRO... EL WADE SECRETO QUE NUNCA CONOCERÁ POR EL SI..."



"ESTUPIDA. ¡NOS ESTÁ DANDO UNA OPORTUNIDAD! ¿POR QUÉ NO SE LO ENTREGAS?"

"¿POR QUÉ NO PASA DE WADE?"



"PORQUE EL UNO SÍ Y EL OTRO... NO TENEMOS NADA."

"MUY BIEN, AUNQUE ME DUELE... MORIRÁS CON HONOR."



PERO TU... TU AUN CREES... IN-
CONDICIONALMENTE... EN UN
HOMBRE HECHO POLVO

ESA CLASE
DE AMOR NO ABUN-
DA EN UN MUNDO
PENSADO PARA MA-
CHACARTE...

UN FACTOR
DE PORCENTAJE
CON EL QUE NAD E
CONTÓ... Y MENOS
AUN YO

NO ENTIENDO
LO QUE DICES

VE A CA-
SA, NESSIE. VE-
TE A VER A TU
HOMBRE

CUÉNTALE LO
QUE HAS HECHO
HOY POR EL

COMPRAS
ESA CASA Y V-
V.D.F.E.S. PA-
RA SIEM-
PRE

Y NO DEJES QUE
NADIE VUELVA A UTILIZARTE...
TU VALES MUCHO MÁS
QUE ESO

GRACIAS POR
DEMOSTRARME... QUE
LA GENTE PUEDE VENCER
LA ADVERSIDAD

"NUNCA HABÍA
MATADO A NADIE."

"NO SE CÓMO
REACCIONAR PERO, POR
VEZ PRIMERA."

"NO PODRÍA
IMPORTARME MENOS
MI ASCENSO."

OH, DIOS... ¿CÓ-
MO? ¿QUÉ
ERES?"

POR NORMA
GENERAL.

SOY
ALGUIEN A
QUIEN NO LE IM-
PORTA MUCHO
LA GENTE.

"UNA VÉRTEBRA FRAC-
TURA-
DA, UN HEMATO-
MA SUBDURAL...
Y ME SIENTO FE-
NOMENAL."

"HE LLEVA-
DO A WILSON
MÁS ALLA
DEL PUNTO DE
INFLEXIÓN..."

"...Y ADE-
MÁS, COMO
EXTRA, HE
RECUPERADO
MI FE EN LA
HUMANIDAD."

¡VAMOS
AL PANEL,
MONTY!

QUIERO RECREAR-
ME CON EL BRILLO DE
UN 100% DE PORCENTAJE
DE ÉXITO ANTES DE QUE
LLEGUE DIXON Y ME
LO FASTIDIE.

LO SIENTO,
MS. CULLODÉN...
NO PUEDO...

¿QUÉ PA-
SA? ¿TIENES
UN CABLE SUELTO?
¿HAS PERDIDO EL
MANDO...?

¿MONTY?

SÉ QUE LO
HA INTEN-
TADO... PERO LOS
PUNTOS...

USTED NO PODÍA
HACER NADA... AHORA
LO VEO CLARO...

MONTGOMERY...
¿QUÉ ESTÁS DI-
CIENDO?

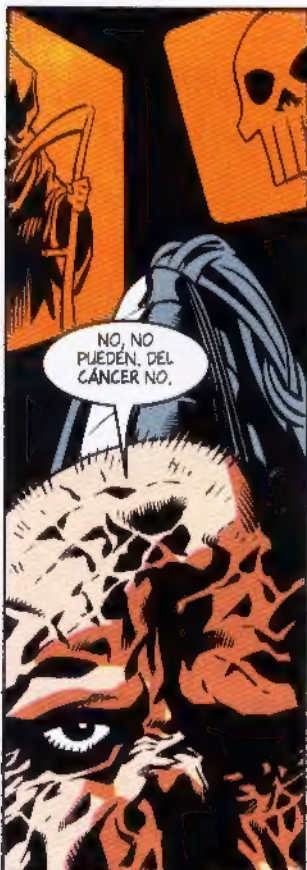
LA ESTIMACIÓN ACTUAL
INDICA UN 98% DE PRO-
BABILIDAD...

...DE QUE WILSON
SALGA DEL PUNTO DE
INFLEXIÓN COMO CANDI-
DATO NO APROPIADO
PARA EL PRO-
GRAMA...

... UN HOMBRE
ACABADO, LO SIENTO,
ZOE.

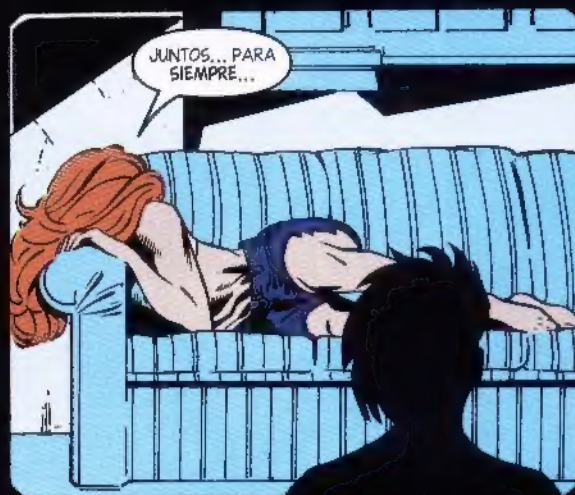
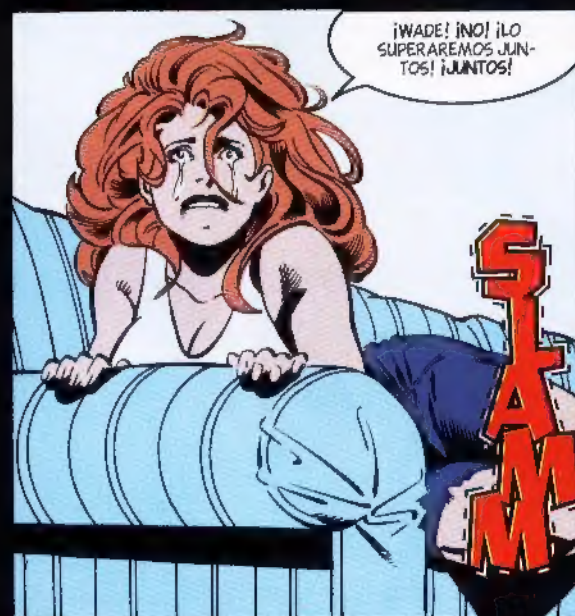
NO...
VANESSA...

¡SE SUPO-
NIA QUE DEBÍA
IRLES BIEN!



"NO SOY CAPAZ DE VER A VANESSA CARA A CARA, ASÍ QUE ME ESCONDO EN MI SEGURO RINCÓN DEL UNIVERSO..."

"...Y VEO CUMPLIRSE EL DESTINO."





END